

# Travail emploi et automatisation

Séance Ars industrialis PACA du 31 janvier 2015

<http://www.arsindustrialis.org/travail-emploi-et-automatisation>

“Fin de l'emploi, début du travail?” d'après Bernard Stiegler

---

## Bibliographie

- André Gorz, Misères du présent, Richesse du possible, Galilée, 1997.
  - Mathieu Grégoire, 2013, Les intermittents du spectacle. Enjeux d'un siècle de luttes, La Dispute.
  - Dominique Méda, Réinventer le travail, Le travail une valeur en voie de disparition, Aubier, 1995.
  - Jeremy Rifkin, La fin du travail.
  - Dujarier Marie-Anne, 2008, Le travail du consommateur. De Mc Do à eBay, Comment nous coproduisons ce que nous achetons, Editions la Découverte, Paris.
  - Michel Lallement, L'âge du faire : Hacking, travail, anarchie.
  - Jarrige François, Techno-critiques. Du refus des machines à la contestation des technosciences, La Découverte, 2014.
  - Georges Friedmann, 7 études sur l'homme et la technique. Le pourquoi et le pour quoi de notre civilisation technicienne, Gonthier, 1966.
  - Bernard Friot, L'enjeu du salaire, La Dispute, 2012.  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Bernard\\_Friot\\_%28sociologue%29](http://fr.wikipedia.org/wiki/Bernard_Friot_%28sociologue%29)
  - Gilbert Simondon, Imagination et Invention (1965-1966), Chatou, Éditions de La Transparence, 2008; réédition PUF, 2014.
  - Anthony Masure, thèse, le design de programme.  
<http://www.softphd.com/these/introduction/desordre>
  - Aux sources de l'utopie numérique : De la contre-culture à la cyberculture, Stewart Brand, un homme d'influence, C&F éditions, 2014. <http://cfeditions.com/Turner/>
  - Sous la direction de Marie-Christine Burot et Antonella Corsani, Un salariat au-delà du salariat?, Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, 2012.
- 

## Audio

- <http://www.franceculture.fr/emission-la-suite-dans-les-idees-du-bauhaus-a-la-silicon-valley-une-archeologie-des-medias-2014-12-2>
- <http://www.franceculture.fr/emission-place-de-la-toile-de-la-contre-culture-a-la-cyberculture-2012-12-15>
- <http://www.franceculture.fr/emission-la-suite-dans-les-idees-etre-dans-le-faire-2015-01-31>

## Magazines

- Usbek et Rica n°10: Faut-il trafiquer son corps? <http://usbek-et-rica.fr/magazine/>
- Philosophie Magazine n°83: Liberté Inégalité Immortalité.

## Sites

- <http://www.economiesolidairedelart.net/>
- 

## Films

- Das Netz (La Toile ou Voyage en cybernétique ; The Net) - Unabomber, le LSD et l'Internet - Lutz Dammbeck - 2003. [https://www.youtube.com/watch?v=JCvjjjA\\_ZmY](https://www.youtube.com/watch?v=JCvjjjA_ZmY)
- 

## Thomas Ricordeau

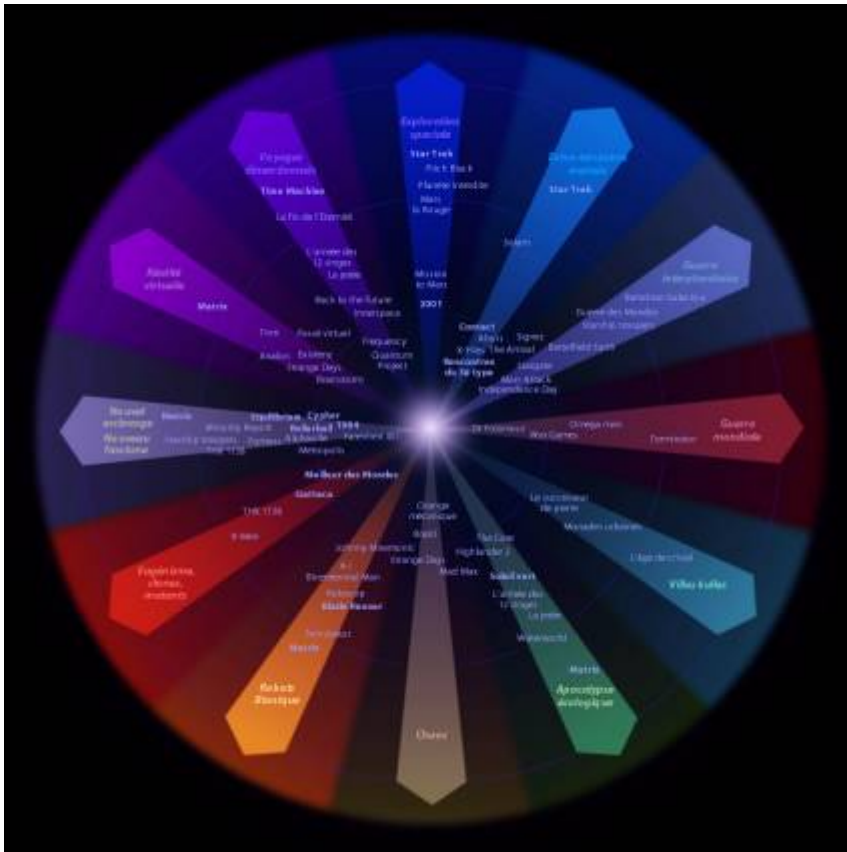
### Vocabulaire

S'entendre sur l'usage des mots:

- Salaire socialisé
  - Intermittence
  - Intermittence noétique
  - Vie contemplative et active (Arendt)
  - Salaire / Revenu
  - Travail / Emploi / Activité
  - Revenu universel (André Gorz): montant / conditionnalité
- 

### Les Futurs de la SF

- Futur Luddite / Résilience locale (Bauwens) VS Futur Transhumaniste?
- Utopie VS Dystopie
- ZAD VS TAZ
- Storytelling négatif/positif?
- Existe-t-il d'autres Futurs? Proposer des scénarios



<http://www.arbresdespossibles.com/Images/DiagrammeSF2B.jpg>

cf. Usbek et Rica n°10: Faut-il trafiquer son corps? <http://usbek-et-rica.fr/magazine/>

cf. Philosophie Magazine n°83: Liberté Inégalité Immortalité.

cf. Aux sources de l'utopie numérique : De la contre-culture à la cyberculture, Stewart Brand, un homme d'influence, C&F éditions, 2014. <http://cfeditions.com/Turner/>

cf. Das Netz (La Toile ou Voyage en cybernétique ; The Net) - Unabomber, le LSD et l'Internet - Lutz Dambeck - 2003. [https://www.youtube.com/watch?v=JcvjjjA\\_ZmY](https://www.youtube.com/watch?v=JcvjjjA_ZmY)

## Considérer quelques "tendances" dans les récits dystopiques

- **Biologique:** Amélioration/détérioration - Immortalité - Obsolescence - Biopouvoir (Foucault)
- ex: The Island, Le meilleur des Mondes, L'âge de cristal (Logan's Run), Soleil Vert, Blade Runner...
- **Technologique:** Augmentation - Transhumanisme - Cybernétique (Wiener)
- ex: Elysium, Johnny Mnemonic, Repo Men, Transcendance...
- **Sécuritaire:** Systèmes politiques autoritaires- Surveillance - Précognition - Sociétés de contrôle (Deleuze)
- ex: 1984, Equilibrium, Minority Report, V pour Vendetta, THX 1138, Fahrenheit 451, Orange Mécanique, Brazil, Robocop...
- **Médiatique:** Virtuel - Simulation - Télécratie (Stiegler) - Temps de cerveau disponible (Lelay)
- ex: Tron, Avalon, Matrix, Existenz, Le Cobaye, Passé Virtuel, Scanner Darkly, SleepDealer, Inception, Le Congrès, Running Man, Wild Palms...
- **Robotique:** Automatisation et perte de contrôle - Intelligence artificielle - Lois de la robotique (Asimov)
- ex: AI, Terminator, I-Robot, Automata, Colossus (Le cerveau d'acier), Westworld (Mondwest),

Wargame, Planète Hurlante, EVA...

Mis à part les récits d'exploration spatiale en particulier ou la rencontre d'ET, pour des raisons évidentes de dramaturgie il existe très peu de récits positifs. On peut citer toutefois des exemples de co-habitation Homme/Machine comme RealSteel (robots boxeurs), Al le pinocchio de Spielberg, Wall-E ou récemment la série suédoise Real Humans qui présente des robots possédant un libre-arbitre.

On notera toutefois que La SF asiatique (au Japon en particulier) présente une vision plus pharmacologique du rapport à la technique: Astroboy, Ghost in the shell, Appleaseed, Mechas. Il n'est pas rare par exemple que humains et robots prennent soin les uns des autres rappelant les divinités domestiques du folklore asiatique (Miyazaki), est-ce ce qui nous fait défaut?

**Par Delà le bien et le mal (Nietzsche) Peut-on envisager des récits thérapeutiques et comment favoriser l'émergence de ces imaginaires?**

cf. teaser Internum <http://internum.fr/teaser/>

---

## Futurama (New York World's Fair) 1939



En 1939 Norman Bel Geddes imagine Futurama pour General Motors Corporation dans le cadre de l'exposition New York World's Fair.

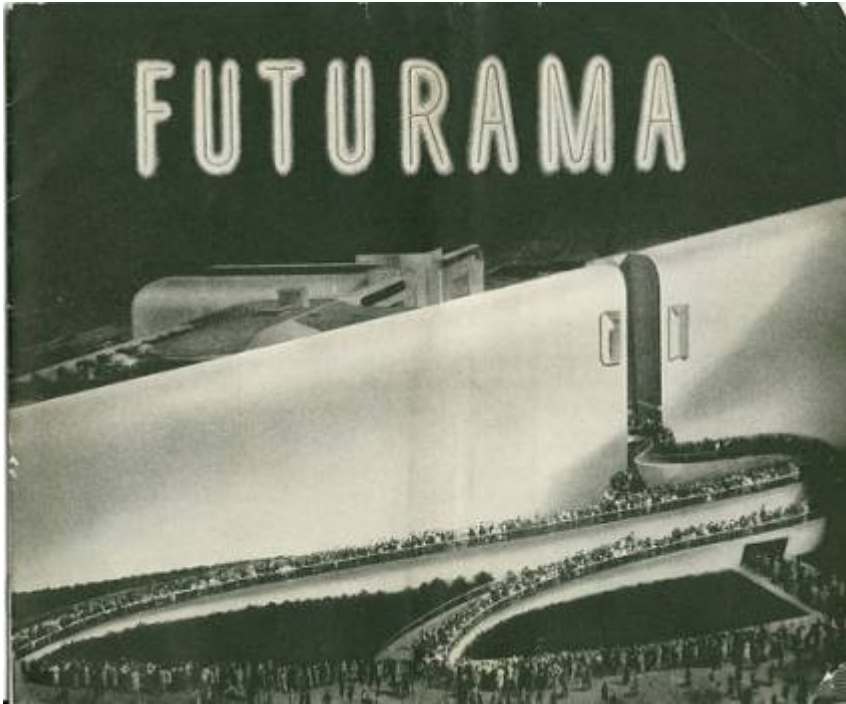
Bel Geddes, décorateur et designer propose une projection dans le futur des années 60 sous forme d'architectures, spectacles, affiches, merchandising, dioramas (maquettes et automates). Tout comme Raymond Loewy, Bel Geddes participera à la relance de l'économie après la crise de 1929.

Exposition "I Have Seen the Future- Norman Bel Geddes Designs America":

<http://www.hrc.utexas.edu/exhibitions/2012/normanbelgeddes/>

<https://www.youtube.com/watch?v=FbKYgUebNdl>

<https://www.youtube.com/watch?v=GoAdcujfo3A>



## Video





## Video

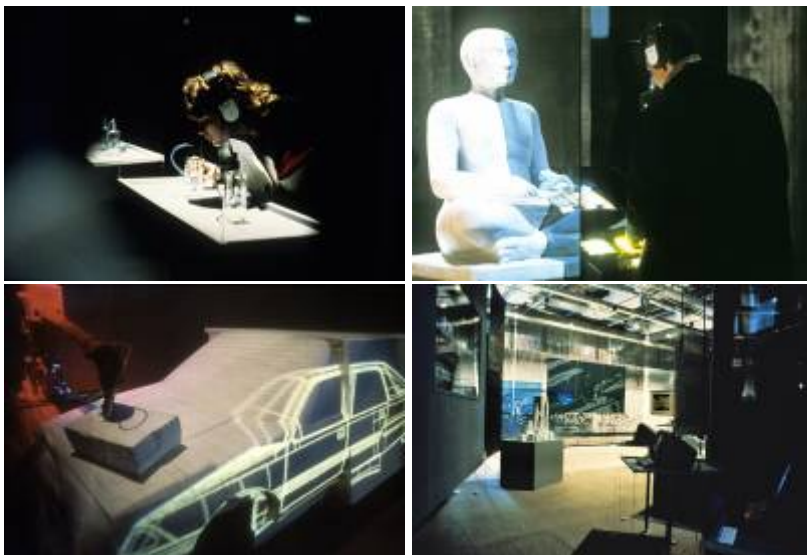


---

### Des Immatériaux aux Hypermatériaux?

Les Immatériaux est une exposition initiée par le Centre de création industrielle, qui s'est déroulée au Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou à Paris entre mars et juillet 1985.

source: [http://fr.wikipedia.org/wiki/Les\\_Immat%C3%A9riaux](http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Immat%C3%A9riaux)



**Pari audacieux mais si le mal provient de la postmodernité (Lyotard) et de la Société Post-industrielle (Touraine) ne faut-il pas repartir de ce point d'origine? En rompant notamment avec la fable du redressement productif (Montebourg) et de la French Tech (Pellerin). Le label French Tech consistant essentiellement en un transfert du modèle de la Silicon Valley.**

## Open VS Closed

“La modalité de l'imaginaire est celle du potentiel; elle ne devient celle de l'irréel que si l'individu est privé de l'accès aux conditions de réalisation”

*Gilbert Simondon, Imagination et invention, p.56.*

“ En acquérant le langage, nous, humains, n'avons pas seulement appris à écouter, mais aussi à parler. Avec l'écriture, nous n'avons pas unique-ment appris à lire, mais également à écrire. Alors que nous nous diri-geons vers un monde de plus en plus numérique, nous ne devons pas nous contenter d'utiliser des programmes, nous devons apprendre à en faire nous-mêmes. Dans ce monde émergent, aux contours fortement programmés, soit vous créez le logiciel, soit vous serez le logiciel. C'est aussi simple que ça : programmez ou vous serez programmés. Dans le premier cas, vous aurez accès à la table de commande de la civilisation. Mais si vous choisissez l'autre option, cela pourrait bien être là votre dernier choix.”

*Douglas Rushkoff, Les 10 commandements de l'ère numérique, FYP éditions, 2012.*

- Black Box et logiciel propriétaire
- Open hardware, logiciel libre et Open Source
- Objets techniques fermés VS Objets techniques ouverts (Simondon)  
<https://www.youtube.com/watch?v=ScotWBb6ROo>
- Images ouvertes et fermées (Mondzain & Simondon)

cf. hello world! <http://fr.slideshare.net/thomasricordeau/hello-world-38689992>

### **Favoriser l'émergence d'un “milieu ouvert” comme nouveau “régime public”: déprolétarianisation et désautomatisation.**

- pédagogie
- services
- équipements...

---

## Territoires contributifs et Territoires école

### **Maitrise d'ouvrage & Maitrise d'usage**

- Orientation des politiques publiques
- Investissements
- Équipements

cf. Smart grids, smart cities, Labs, open knowledge, Commons, pratiques curatoriales (Muséomix, OpenFrac...), FLOK society, P2P...

---

### **Dans le domaine culturel reconsidérer et critiquer le modèle du rock alternatif français**



**des années 80-90.**

---

## Serge Jamgotchian

[de\\_l\\_intermittence\\_17\\_janvier\\_2015.pdf](#)

---

## Cédric Matthews

[Lien externe](#) document écrit sur l'éthique de la recherche en robotique 2014

... Nouveau plan Ordina 13, équipement en tablettes!

---

[la\\_force\\_de\\_travail\\_god\\_del\\_v2\\_.docx](#)

## Colette Tron

Point de départ du débat du 31 janvier au TGP : l'automatisation et la question de l'emploi fin de l'emploi, début du travail cf video b stiegler sur le site d'AI

Lien avec la séance du groupe AI Paca prévue initialement autour du temps et du travail, de l'intermittence et du revenu

Bien lire l'argumentaire de BS pour Travail, emploi et automatisation

questions de l'automatisation, de la transformation industrielle et de la production (thèmes de Qu'est-ce qu'on fabrique ensemble ?), de la requalification du travail, de la technique et du temps (cf La technique et le temps, BS), de l'homme et de la machine, de la vie de l'esprit, de la valeur, etc... proposition de ce débat autour de propositions concernant :

- le revenu contributif
- la mutation (voir sortie) du salariat
- le droit

Interventions :

Serge Jamgotchian sur le revenu de base différent du salaire à vie A voir dans la bibliographie ci dessus : références des conceptions notion d'inconditionnalité du revenu Voir nouvelle revue L'inconditionnel

Notions à percevoir : revenu/salaire ; emploi/ travail/ activité

Mais définir le travail et ce qui en est ou pas : diff travail/loisir ? Question travail/plaisir ? (je vais essayer d'y revenir)

Permanence de l'activité/ intermittence des revenus - question de la matrice (différent de modèle) de l'intermittence du spectacle pour d'autres secteurs

- question de la redistribution

ex contraire : groupe Economie solidaire de l'art ne souhaite pas repartir de modèles existants mais en penser un nouveau à partir des pratiques actuelles site web :

<http://www.economiesolidairedelart.net/>

nécessaire réorganisation : cf argumentaire général de Qu'est-ce qu'on fabrique ensemble ? et concept d'organologie générale de Bernard Stiegler

observer les pratiques à un niveau micro

que faire au niveau macro sujet d'un futur débat AI

notes diverses : - déplacement de la valeur - contribution et externalités positives - approfondir les formes du contributif - travail comme fait anthropologique (idem pour technique)

- Force de travail en question : voir 6x2 de Godard commenté par Deleuze (dans Pourparlers, éd de Minuit) Godard interroge ce qu'est ce travail, où on place cette force, quelle valeur, et qu'est-ce qui a un prix : déplacement des activités rémunérées (Godard toujours d'avant-garde, note CT)

- Temps des robots : C. Matthews et la normativité, humain et esprit conditionnés par l'automate (pb de la norme déjà posée par McLuhan dans Pour comprendre les medias, à développer). problème éthique : sujet à poser : éthique et droit de l'homme et du robot séance sur la maîtrise d'usage dans le numérique ?

- quel monde veut-on ? il s'agit de produire des environnements qu'est-ce qu'on fabrique ?

Prise de conscience des rapports de force et Nouvelles luttes

Question centrale est celle de l'ECONOMIE qui défie le droit et les formes de vie : économie destructrice

Fin de l'argumentaire BS du 31 janvier : générer une force de propositions

Principales propositions du groupe paca :

- Scenarii pour des alternatives

- nouvelles formes de revenus

- nouveaux liens vie noétique/ vie active

écouter aussi L'intermittence noétique de l'âme :

<http://www.festival-avignon.com/fr/ateliers-de-la-pensee/2014/l-or-du-temps>

Nécessaire requalification du travail (cf réinventer le travail de Méda), redéfinition ou même renomination. Travail amateur = oxymore ? ou véritable travail ? Notion de rôle vs emploi chez McLuhan = participation (selon lui, effet bénéfique de l'automation et des systèmes techniques

complexes et globaux, dans le sens intégral#fragmentaire de la techno mécanique)

Question de la rétribution : monétaire/non monétaire - Question de la mesure : calculable/incalculable, quantitatif /qualitatif

Vie active : activité/travail Question d'un nouveau renversement de la vie contemplative et de la vie active cf Condition de l'homme moderne, d'H.Arendt, chap. période moderne et développement technologique

---

## Jean-Louis Brunati

le 20 janvier: Dans la biblio je suggère de Bernard Friot **“Emanciper le travail”** livre d'entretiens sorti en 2014 à La Dispute, qui traite plus largement du travail que “l'enjeu du salaire”; je suis en train de le lire et pourrais si j'en ai le temps avant le 31 janvier en faire un court résumé.

le 26 février : En attendant l'article que je suis en train de terminer sur le dernier ouvrage de Bernard Friot “Emanciper le travail”(dimanche sans doute sur le Wiki) je mets ce lien que je trouve intéressant sur le débat entre salaire à vie( position de Friot et de “Réseau Salarial”) et le revenu inconditionnel, ou de base.

<http://www.reseau-salarial.info/d60e8d6f2500d2a81466e1d205be9c59>

et sur l'historique qui peut servir de toile de fond au débat sur le salariat (abolition? ou promotion de son coté anticapitaliste et révolutionnaire notamment à partir de 1945?

<http://www.humanite.fr/bernard-friot-le-salarial-cest-la-classe-revolutionnaire-en-train-de-se-construire>

J'ai appris d'autre part sur le blog de Paul Jorion que le débat dont nous avons malheureusement été privé en partie, n'est toujours pas sur le site d'AI à cause d'un “clash” en direct entre Stiegler et D. Méda.. Quelqu'un en sait-il un peu plus?

Thomas: Oui oui, on en parle à la prochaine séance?

Jean-Louis Brunati le 9 mars : je joins le résumé que j'ai fait pour une revue du dernier livre de B. Friot dont je parlais précédemment “Emanciper le travail”. Je ne suis pas un partisan acharné de Bernard Friot mais je trouve qu'il a le mérite premièrement de poser des questions en termes macroéconomiques et contestataires, ce qui est rarement le cas chez les économistes; ensuite il rappelle, ce qui n'est souvent pas vu, qu'en régime capitaliste c'est le marché qui transforme le travail en emploi et tend à transformer tout travail en emploi; enfin il pose à mon avis et de façon assez convaincante la question de la propriété privée (versus propriété collective dans l'ancien schéma marxiste) en termes nouveaux par sa distinction entre propriété lucrative et propriété d'usage et sa condamnation absolue de toute propriété lucrative. Après pour ce qui est du salaire à vie ou du revenu inconditionnel, je pense que c'est une question de choix de mots, ce qui me paraît essentiel étant que chaque individu à sa majorité puisse participer de façon pleine et entière à la société en n'étant dépendant économiquement de personne, ni de ses parents, ni de son conjoint(e), ni de son élu(e) local(e), ni de son gouvernement. Ce droit à une rétribution décente, monétaire et non-monétaire me paraît être la condition d'une véritable dignité et d'une responsabilité reconnue à chacun, la condition également du développement des capacités dont parle Bernard Stiegler en

citant Amartya Sen.

## Commentaires:

Merci!

From:

<http://www.arsindustrialis.org/wiki-ai-paca/> - **Ars Industrialis PACA**

Permanent link:

<http://www.arsindustrialis.org/wiki-ai-paca/doku.php/seances:01-2015?rev=1442753952>

Last update: **2015/09/20 13:59**

